

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ-ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ-ΠΑΓΙΔΕΣ

Υπόθεμα: «You've got mail»

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ

ΠΗΠΕΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΝΤΟΛΑΠΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΟΥΜΠΟΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Επιβλέπουσα καθηγήτρια : Καλλιόπη Μαγδαληνού

ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Σκοποί της εργασίας είναι:

1. να εντοπιστούν οι κύριοι τομείς χρήσης του Διαδικτύου
2. να προβληθούν οι δυνατότητες του Διαδικτύου στον τομέα των διαπροσωπικών σχέσεων
3. να προβληθούν οι δυνατότητες του Διαδικτύου στον επαγγελματικό και οικονομικό τομέα των ανθρώπινων δραστηριοτήτων
4. να εντοπιστούν προβλήματα που μπορεί να προκύψουν από την αλόγιστη έκθεση των προσωπικών δεδομένων στο Διαδίκτυο
5. να διερευνηθεί η στάση των εφήβων – μαθητών απέναντι στο μέσο
6. να καταγραφούν κανόνες ασφαλούς έκθεσης στο Διαδίκτυο να εθιστούν οι μαθητές στον ομαδοσυνεργατικό τρόπο εργασίας.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΘΕΜΑΤΟΣ

Στην επιλογή του θέματος κύριο κριτήριο είναι η όλο και αυξανόμενη χρήση του Διαδικτύου. Είναι ένα μέσο παροχής ενημέρωσης, γνώσης, διασκέδασης, επικοινωνίας και προσωπική έκφρασης που όλοι διαθέτουν στο σπίτι τους ,το οποίο έχει αποδειχτεί ένα αρκετά επικίνδυνο μέσο διότι πολύ εύκολα κάποιος εκθέτει τον εαυτό του στην επιρροή του. Γι αυτό το λόγο η Πολιτεία πρέπει να θεσει κανόνες και νόμους για την χρήση του διαδικτύου χωρίς όμως να περιορίζουν την πρόσβαση μας στην γνώση και στην πληροφορία γιατί αυτό θα οδηγούσε στην πλήξη της δημοκρατίας.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΟΦΕΛΗ

1. Οι μαθητές θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικές ταινίες με θέμα το διαδίκτυο και έτσι θα αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι στο μέσο.
1. Μετά διεξάγοντας ποσοτική έρευνα να μάθουν να αναλύουν δεδομένα προκειμένου να φτάσουν σε συμπεράσματα.
2. Τα παραπάνω θα παρουσιαστούν με χρήση των δυνατοτήτων που παρέχουν οι Η/Υ και γενικότερα τα ψηφιακά μέσα.

Την σχολική χρονία 2015-2016 στην τάξη μας ανατέθηκε ως θέμα στο project το διαδίκτυο. Για την καλύτερη ανάλυση του θέματος η τάξη μας χωρίστηκε σε ομάδες. Στην συνέχεια κάθε ομάδα ανέλαβε μια ταινία με θέμα το διαδίκτυο. Η δικιά μας ομάδα επέλεξε την ταινία “You've got mail”.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η Cathleen έχει ένα τοπικό μικρό βιβλιοπωλείο και βλέπει ξαφνικά την δουλεία της να απειλείται από ένα πολυκατάστημα που θα ανοίξει απέναντι από το μαγαζί της. Μισεί θανάσιμα τον ιδιοκτήτη του, ενώ ερωτεύεται παράφορα έναν άγνωστο μέσω υπολογιστή και η τύχη τους παίζει παιχνίδια όταν διαπιστώνει ότι ο άγνωστος που ερωτεύτηκε είναι ο ανταγωνιστής της.

ΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

Στο πλαίσιο της έρευνας μας ζητήθηκε να διαμορφώσουμε κάποιες ερωτήσεις που προκύπτουν από την ταινία το διαδίκτυο και τον υπολογιστή. Αυτές ήταν οι εξής:

- 1) Πόσο ασφαλής είναι η επικοινωνία μέσω διαδικτύου;
- 2) Ποιες είναι οι πιθανότητες απογοήτευσης από ένα ραντεβού που έχει δοθεί μέσω του διαδικτύου;
- 3) Το διαδίκτυο παίζει σημαντικό ρολό στην ανάπτυξη ερωτικών σχέσεων;
- 4) Στις μέρες μας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν την κυρία επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων και ποιο συγκεκριμένα των νέων;

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

- 1) Δημοφιλής ρομαντική κωμωδία από την εξπέρ του είδους Nora Ephron που μετά τα “When Harry met Sally” και “Sleepless in Seattle” είπε να κάψει υποκριτικά την μούσα της Meg Ryan υποχρεώνοντάς την να ξεχειλώσει την γνωστήμανιέρα ακόμη περισσότερο. Ακόμη μία αδιάφορη, λοιπόν, ιστορία βασισμένη στο χλιοδιασκευασμένο θέμα της ερωτικής έλξης μεταξύ δύο ανθρώπων που οι κόσμοι τους στέκονται εμπόδιο στον έρωτά τους, είναι το τελευταίο ρομαντικό όχημα του κινηματογραφικού ζεύγους Hanks – Ryan που εγώ προσωπικά ποτέ δεν πίστευα ούτε στο τρομερό μέλλον ούτε και στην χημεία του. Επίπεδη ιστορία, εγκληματικές ευκολίες στο σενάριο, διεκπεραιωτή σκηνοθεσία και στυλιζαρισμένες ερμηνείες είναι αυτό που θα εισπράξετε κατά την θέαση της ταινίας. Ο μη ρεαλιστικός ρομαντισμός που αποπνέει, θα σας εκνευρίσει κατά πάσα πιθανότητα όσο και τα γιακαδάκια της Meg.
- 2) Το ενδιαφέρον της Nora Έφρον, η οποία κάνει κάτι σαν ριμέικ της «Ερωτικής Φωλιάς» του Ερνστ Λιούμπιτς, δεν στρέφεται στον κυβερνοχώρο (ήταν ακόμη νωρίς για να καταπιαστεί κάποιος με τις γνωριμίες μέσω Internet), αλλά στο πώς να μεταφέρει την ατμόσφαιρα μιας νεοϋορκέζικης γειτονιάς. Θυμίζει βέβαια υπερβολικά το «Άγρυπνος στο Σιάτλ».

Μέσο αυτού του μαθήματος ήρθαμε σε μεγαλύτερη επαφή με το διαδίκτυο και διακρίναμε τις δυνατότητες που μας προσφέρει σε πολλούς τομείς αλλά και τα μειονεκτήματά του.

Το **Διαδίκτυο** είναι παγκόσμιο σύστημα διασυνδεδεμένων δικτύων υπολογιστών. Οι διασυνδεδεμένοι ηλεκτρονικοί υπολογιστές ανά τον κόσμο, οι οποίοι βρίσκονται σε ένα κοινό δίκτυο επικοινωνίας, ανταλλάσσουν μηνύματα (πακέτα) με τη χρήση διαφόρων πρωτοκόλλων (τυποποιημένοι κανόνες επικοινωνίας), τα οποία υλοποιούνται σε επίπεδο υλικού και λογισμικού. Το κοινό αυτό δίκτυο καλείται Διαδίκτυο.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Συγκέντρωση, καταγραφή, επεξεργασία, αποθήκευση, οργάνωση και ανταλλαγή πληροφοριών και δεδομένων.

Ελεύθερη διακίνηση και πρόσβαση στην γνώση.

Εκσυγχρονισμός της εκπαίδευσης, εμφάνιση νέων μεθόδων διδασκαλίας και νέων μορφών παρακολούθησης μαθημάτων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Ευαισθητοποίηση πάνω σε κοινωνικά προβλήματα, κινητοποίηση και καλλιέργεια κοινωνικής συνείδησης .

Επαφή με άλλους λαούς και πολιτισμούς, καλλιέργεια διαπολιτισμική συνείδηση, καταπολέμηση στερεότυπων, προκαταλήψεων και ρατσισμού.

Η ελευθερία της έκφρασης ,η ελεύθερη διακίνηση ιδεών, η πολυφωνία, ο διάλογος, η πληροφόρηση, η ενημέρωση, η συμμετοχή είναι δημοκρατικές αρχές που προωθούνται μέσω του διαδικτύου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Το διαδίκτυο είναι η αίτια για την δημιουργία νέων μορφών εργασίας και νέων επαγγελμάτων.

Εκσυγχρονισμός και διεθνοποίηση του εμπορίου(ηλεκτρονικές συναλλαγές, διαφήμιση και διάθεση προϊόντων σε παγκόσμιο επίπεδο).

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Συχνά οδηγεί τον χρήση στην απομόνωση και την αποξένωση του από το κοινωνικό περιβάλλον.

Παραμονεύει ο κίνδυνος της αλλοτρίωσης αλλά και του εθισμού ιδιαίτερα σε παιδιά και εφήβους.

Οι πληροφορίες που προβάλλονται δεν υπόκεινται πάντα σε έλεγχο και είναι συχνά αναξιόπιστες.

Οι κίνδυνοι(ιοί, κλοπές, άπατες) που υπάρχουν δημιουργούν επιφυλάξεις για την χρήση του.

Δεν υπάρχει η δυνατότητα πρόσβαση σε όλους τους ανθρώπους καθώς είναι ένα ακριβό μέσω και προϋποθέτει ειδικές γνώσεις και εξοικείωση.

ΠΗΓΕΣ

- 1) <http://www.cine.gr/film.asp?id=405&page=4>
- 2) http://www.athinorama.gr/cinema/movie/exete_minuma_ston_upologisti_sas_-1005876.html
- 3) <http://www.culture21century.gr/2008/08/you-ve-got-mail.html>
- 4) <http://www.cine.gr/film.asp?id=405&page=4>